UNIVERSIDADE
SÃO FRANCISCO

RESOLUÇÃO CONSEAcc - IT 3/2006

ALTERA EMENTAS E OBJETIVOS DAS DISCIPLINAS DO EIXO DE LITERATURA DOS CURRÍCULOS 0001-L E 0002-L DO CURSO DE LETRAS, DO CÂMPUS DE ITATIBA, DA UNIVERSIDADE SÃO FRANCISCO.

O Presidente do Conselho Acadêmico do câmpus de Itatiba - CONSEAcc, no uso das suas atribuições, e em cumprimento à deliberação do Colegiado em 31 de agosto de 2006, constante do Parecer CONSEAcc 30/2006, baixa a seguinte

RESOLUÇÃO

Artigo 1º Ficam alteradas, conforme anexo, as ementas e objetivos das disciplinas do eixo de Literatura dos currículos 0001-L e 0002-L do curso de Letras, do câmpus de Itatiba, da Universidade São Francisco.

Artigo 2º Esta Resolução entra em vigor nesta data, revogadas as disposições contrárias.

Itatiba, 31 de agosto de 2006.

Prof. Washington Luiz Alves Corrêa
Presidente

UNIVERSIDADE
SÃO FRANCISCO

Anexo à Resolução CONSEAcc -IT 3/2006

Disciplina: GR00868 – TEORIA DA LITERATURA

Ementa: Estudo seletivo de temas, obras e autores relevantes para a compreensão dos movimentos estéticos em Literatura. Os gêneros literários: história e conceituação. Introdução aos estilos de época.

Objetivos: Promover uma apreciação crítica da Literatura pelo estudo de diferentes gêneros e/ou formas de representação da realidade. Aprofundar o contato do aluno com os textos literários, com vistas a uma maior compreensão das especificidades da ficção. Familiarizar o aluno com conceitos teóricos fundamentais. Discutir estilo de época e a abordagem da Literatura por meio da periodização.

Disciplina: GR00565 - LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Ementa: A Literatura em Portugal e no Brasil e sua inserção no cânon ocidental. Periodização e história das literaturas de Língua Portuguesa. Aspectos diferenciais. Condições de produção e de recepção das obras. Questões de relações entre Literatura e sociedade na produção literária de Língua Portuguesa. Traços constitutivos dos movimentos literários.

Objetivos: Promover a discussão do desenvolvimento do gênero dramático. Apresentar ao aluno o processo de formação das literaturas brasileira e portuguesa. Levantar as diferentes condições de produção, difusão, circulação e recepção que participam do processo de reconhecimento do texto literário. Desenvolver a capacidade do aluno para a análise crítica das obras e das diferentes abordagens teóricas. Refletir acerca das relações entre literatura e identidades brasileira e portuguesa.

Disciplina: GR00371 - ESTUDOS LITERÁRIOS EM LÍNGUA PORTUGUESA

Ementa: Autores e obras portuguesas e brasileiras mais relevantes. Estudo orientado pelos principais movimentos literários.

Objetivos: Aprofundar o estudo das literaturas de língua portuguesa, pela análise e interpretação de textos literários representativos. Capacitar o aluno para a leitura e apreciação das obras inscritas em diversos contextos de produção e recepção. Discutir as especificidades das produções literárias no Brasil e em Portugal. Estudar os desdobramentos do Romantismo e os movimentos literários posteriores.

Continuação do anexo à Resolução CONSEAcc -IT 3/2006

Disciplina: GR00564 - LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA

Ementa: As literaturas de Língua Inglesa: periodização e história. Aspectos diferenciais das literaturas escritas em Língua Inglesa: situação no quadro da Literatura Ocidental.

Objetivos: Levar o aluno a compreender e interpretar textos literários em inglês, aprimorando não só o conhecimento da literatura como também da língua em que foram produzidos. Proporcionar um conhecimento geral da poesia e prosa inglesa e norte-americana. Proporcionar ao aluno um olhar sobre as culturas britânica e norte-americana, relacionando-as entre si. Estabelecer relações entre as obras literárias e seus respectivos contextos históricos.

Disciplina: GR00370 - ESTUDOS LITERÁRIOS EM LÍNGUA INGLESA

Ementa: Leitura analítica das obras relevantes das Literaturas de Língua Inglesa. As características estilísticas dos textos selecionados.

Objetivos: Possibilitar ao aluno a leitura e a análise crítica de textos literários de autores e obras significativas dentro do cenário da Língua Inglesa. Desenvolver apreciação e percepção críticas da Literatura. Propiciar ao aluno oportunidades de produção de textos críticos a respeito das obras lidas.